L. 10. Kraków, dnia 10. Października 1890. Rocznik XI.

DZIENNIK ROZPORZĄDZEŃ

dla stoł. król. miasta Krakowa.

Przedpłatę roczną zła. 1, składać można w biurach Komisarzy obwodowych. Właściciele domów w Krakowie otrzymują dziennik rozporządzeń bezpłatnie.

L. 19261.

OBWIESZCZENIE.

Według reskryptu c. k. Ministerstwa handlu z dnia 28. marca 1881. winny być **wagi i ciężarki** co dwa lata, zaś miary do płynów i do rzeczy sypkich co trzy lata, **c. k. Urzędowi cechowniczemu do ponownego badania i cechowania przedkładane.**

Mimo obwieszczenia w dniu 3. września 1889. do wszystkich przemysłowców wydanego, nie zostały od czasu ostatniego cechowania ani wagi, ani miary, bądź nowe, bądź już używane, c. k. Urzędowi cechowniczemu do zbadania i cechowania przedłożone.

Magistrat wzywa zatem wszystkich P. T. przemysłowców używających miar i wag, aby je w przeciągu 14 dni pod grzywną aż do 100 zła. i pod konfiskatą tych przedmiotów c. k. Urzędowi cechowniczemu do recymentowania przedłożyli. —

Magistrat stoł. król. miasta Krakowa,
dnia 10. września 1890.

L. 13796.

ROZPORZĄDZENIE.

Rozwóz piwa w beczkach po mieście odbywa się za pomocą wozów ligarowych długich, tamujących często ruch publiczny na ulicach.

Z tego powodu Magistrat w myśl swéj uchwały z dnia 29. lipca br. rozporządza dodatkowo do regulaminu utrzymania czystości i porządku dla stoł. król. miasta Krakowa z dnia 24. sierpnia 1884. L. 5874. zamieszczonego w dzienniku rozporządzeń dla miasta Krakowa L. 8. z r. 1884, co następuje:

1) Właściciele browarów i składów piwa winni w terminie lat 2 wykonać następujące zmiany przy wozach do przewożenia piwa:

a) Każdy wóz winien być zaopatrzony na tyle tablicą, na któréj ma być wyraźnie uwidoczniona firma browaru lub składu piwa i liczba bieżąca wozu.

b) Każdy wóz winien być zbudowany na resorach.

c) U wozów ligarowych ligi nie mogą być dłuższe nad 7 m.

d) U wozów tak zwanych platformowych wóz z kołami nie może przewyższać szerokości 2·5 m.

e) Wozy platformowe należy zaopatrzyć z boku galeryjkami żelaznemi bezpieczeństwa ruchomemi, w podobny sposób, jak to jest urządzone na starych wozach z przodu i z tyłu, które galeryjki ściągane będą łańcuchami ponad piramidą beczek.

f) Do wożenia beczek z piwem w mieście Krakowie wolno używać także wozów piętrowych wiedeńskich należycie zabezpieczonych i odpowiadających przepisom wspomnianym powyżéj.

2) Niestosujący się do niniejszego rozporządzenia, które w terminie lat dwóch, licząc od daty niniejszego rozporządzenia, obowiązywać zacznie, karani będą grzywnami aż do 100 zła. —

Kraków, dnia 23. września 1890.

Prezydent miasta:
Dr. Szlachtowski w. r.

L. 23994.

OBWIESZCZENIE.

Wysokie c. k. Namiestnictwo reskryptem z dnia 10. września br. L. 64337 oznajmiło, że według doniesienia Dyrekcyi galicyjskiego **Zakładu dla ciemnych we Lwowie** z 31. sierpnia br. L. 78, zawakuje z rokiem szkolnym 1890/91 w tym zakładzie 7 miejsc, a mianowicie 5 dla chłopców i 2 dla dziewcząt.

Podając to do powszechnéj wiadomości, nadmienia się, że przyjęcie do wspomnionego zakładu ciemnych, może nastąpić pod warunkami poniżéj oznaczonymi. —

Magistrat stoł. król. miasta Krakowa,
dnia 25. września 1890.

WARUNKI
przyjęcia chłopców i dziewcząt do Zakładu ciemnych

Stosownie do aktu fundacyjnego galicyjnego Zakładu dla ciemnych we Lwowie i na zasadzie długoletnich doświadczeń, Dyrekcya przyjmuje chłopców ciemnych i dziewczęta ciemne do zakładu, ilekroć jest miejsce wolne, jeżeli do poprzednio podanéj prośby załączone będą, jako nieodzownie potrzebne, następujące świadectwa:

a) metryka, na dowód, że ciemny ochrzczony był we wierze katolickiéj, ukończył 10. rok życia i że pochodzi z Galicyi lub Bukowiny;

b) urzędowy dowód przynależności, czyto rodziców, czy samego ociemniałego, t. j. karta przy-

należności przez urząd gminny wystawiona, a przez naczelnika gminy i przynajmniéj jednego członka zwierzchności gminnéj podpisana;

c) w razie niemożności uiszczenia opłaty, świadectwo ubóstwa, wystawione przez urząd gminny i podpisane przez urząd parafialny;

d) świadectwo lekarskie zupełnéj ślepoty z dokładném i prawidłowem jéj opisaniem, tudzież poświadczenie, że ociemniały jest zdrów cieleśnie i umysłowo, mianowicie, że nie cierpi na epilepsyę, ani nie jest idyotą;

e) świadectwo lekarskie szczepionéj lub przebytéj naturalnéj ospy, w przeciwnym razie należy załączyć do podania upoważnienie wystawione przez rodziców lub opiekunów do zaszczepienia wychowańcowi ospy w Zakładzie;

f) oświadczenie stanowcze ze strony proszących o przyjęcie tego ciemnego, że proszący „są gotowymi odebrać go na każde zażądanie Dyrekcyi", a to:

1) po ukończeniu wykształcenia jak niemniéj nawet i wcześniéj; jeżeliby
2) tymczasem ze ślepoty wyleczony został;
3) gdyby się okazało, że stan jego fizyczny lub umysłowy wykształcenie niepodobném czyni — albo nareszcie;
4) gdyby się zachowanie tego wychowańca porządkowi domowemu lub obyczajności sprzeciwiało.

Oświadczenie to ma być zaopatrzone własnoręcznym podpisem proszących, a podpis ten ma być uwierzytelnionym przez urząd gminny i c. k. Starostwo.

Dowody powyższe wraz z prośbą do Dyrekcyi wystósowaną, a stemplowi nie podlegającą, należy do Dyrekcyi galicyjskiego Zakładu dla ciemnych we Lwowie, poprzednio nadesłać, z przystawieniem zaś samego ociemniałego zaczekać aż do nadejścia odpowiedzi Dyrekcyi.

Kosztów przystawienia, odebrania, lub wydalenia ucznia z Zakładu, nie bierze Dyrekcya na siebie; nadto powinno oddanie go do Zakładu, jakotéż odebranie pod nadzorem osób interesowanych nastąpić.

Starszych nad 14 lat nie przyjmuje się wcale.

Przyjętych za uchwałą Dyrekcyi kandydatów, należy w odzież, obuwie, bieliznę i pościel — o ile to możliwém jest — na wstępie zaopatrzyć, póki po kilkutygodniowém tymczasowém przyjęciu do Zakładu, pozostawienie ich w nim ostatecznie postanowionem nie będzie.

Warunki te stosują się w całéj osnowie także do dziewcząt ociemniałych.

W końcu zwraca się uwagę na tę okoliczność, iż Zakład dla ciemnych we Lwowie na podstawie fundacyi, oraz i z powodu szczupłych funduszów swoich, trwałego przytułku ociemniałym dorosłym dać nie może, że jest Zakładem wychowawczym, a zadaniem jego: wykształcić wychowańców swoich w przedmiotach szkolnych, w muzyce i niektórych rzemiosłach, — dziewczęta zaś także w robotach ręcznych kobiecych, ażeby tym sposobem doprowadzić ich do samoistnego utrzymania się na przyszłość. —

Z c. k. galic. Zakładu dla ciemnych
ul. Łyczakowska, 37.

Lwów, dnia 15. sierpnia 1890.

Dyrektor: **książe Jerzy Czartoryski.**

Sekretarz: **Julian Topolnicki.**

Przedmioty znalezione.

W czasie od dnia 1. do 30. września br. złożono w Magistracie następujące przedmioty znalezione:

Art. 269. motek bawełny z szydełkiem.
„ 270. bransoletka złota.
„ 271. portmonetka z kwotą 21 ct.
„ 272. tytonierka.
„ 273. zarzutka i szpilka złota.
„ 274. pozostawione w sklepie 3 zła.
„ 275. różaniec.
„ 276. kapelusz stary.
„ 277. dwie klamki.
„ 278. różaniec z woreczkiem.
„ 279. książeczka.
„ 281. prześcieradło.
„ 282. korkociąg.
„ 283. książka szkolna żydowska.
„ 284. dwie parasolki.
„ 285. pięć kluczy.
„ 286. parasolka.
„ 287. koszula i poszewka.
„ 288. zapiski prawnicze i 6 map.
„ 292. portmonetka.
„ 293. 6 kluczy.
„ 295. 1 klucz.
„ 296. tytonierka.
„ 297. klucz.
„ 298. parasol.
„ 299. cwancygier z orzechem srebrnym.
„ 300. woreczek z kwotą 37 ct.

Magistrat wzywa niniejszém właścicieli powyższych przedmiotów, aby celem ich odebrania, zgłosili się do Wydziału III. Magistratu i tam swe prawa własności do tychże udowodnili; w przeciwnym bowiem razie, po upływie jednego roku, nabędą znalazcy niektórych praw do tych przedmiotów, a po upływie dalszych trzech lat, staną się ich właścicielami. —

Magistrat stoł. król. miasta Krakowa,
dnia 30. września 1890 r.

L. 24310.

OBWIESZCZENIE.

Magistrat stoł. król. miasta Krakowa na podstawie uchwały swéj z dnia 30. września 1890. do L. 24310 zawiadamia niniejszém strony interesowane, że **groby czasowe ziemne, położone na kwaterze J. na**

cmentarzu krakowskim w roku bieżącym przekopane, a pomniki na tych grobach umieszczone, usunięte zostaną.

Życzący sobie exhumować zwłoki ś. p. zmarłych i przenieść je na miejsca stałe, zechcą się zgłosić w terminie dni 14 do Budownictwa miejskiego w krótkiéj drodze (ustnie) w godzinach urzędowych, w dnie powszednie od godziny 11—1 z południa.

Po upływie tego czasu (terminu) groby wspomniane przekopane zostaną. —

Magistrat stoł. król. miasta Krakowa,
dnia 8. października 1890.

WYKAZ

pomników i krzyży na kwaterze J, na cmentarzu miejskim krakowskim

przeznaczonych do usunięcia w roku 1890.

L. porz. grobu	Rząd	Nazwisko śp. pochowanego	Rodzaj pomnika
1	1	Jan Dobrowolski	krzyż drewniany
2	„	Franciszka Niepokój	„ „
3	2	Katarzyna Bukowska	„ „
4	3	Adolf Morys Pion	pomnik kamienny
5	„	Fijałkowscy	krzyż żelazny
6	„	Teodor Sapowczak	krzyż drewniany
7	4	Teresa Gorte	krzyż żelazny
8	„	Józef Hemelowicz	krzyż drewniany
9	„	Katarzyna Gałkowska	„ „
10	„	Magdalena Wichtor	płyta kamienna
11	„	Zygmunt Ręklewski	pom. kam., krzyż ż.
12	„	Katarzyna Risplerowa	„ „ „ „
13	5	Pelagia Dobińska	krzyż drewniany
14	„	Teresa Kiczak	„ „
15	6	Antoni Rogalski	„ „
16	„	Karol Rümler	płyta kamienna
17	7	Franciszek Matzke	krzyż żelazny
18	„	Władysław Chałubiński	płyta kamienna
19	„	Kazimierz Kozłowski	krzyż żelazny
20	„	Maryan Czaplicki	krzyż drewniany
21	„	Leopold Kobyliński	„ żelazny
22	8	Albert Łyszkiewicz	„ drewniany
23	9	Katarzyna Borowiecka	„ „
24	„	Julia Stefańska	„ kamienny
25	„	Agnieszka Gałczyńska	„ drewniany
26	10	Michał Bienik	„ żelazny
27	„	Ignacy Cwiklicer	płyta kamienna
28	„	Jan Wewłowski	krzyż żelazny
29	„	Tekla Dawidowa	pomnik kamienny
30	„	Józef Maliszewski	krzyż blaszany
31	„	Wincenty Kwiatkowski	pomnik kamienny
32	11	Aniela Piwowońska	krzyż żelazny
33	12	Antoni Zitny	pomnik kamienny
34	„	Krystyan Heinrich	„ „
35	„	Antoni Nowak	krzyż drewniany
36	„	Jadwiga Chaberska	pomnik kamienny
37	13	Stanisław Piotrowicz	krzyż kamienny
38	14	Józef Zoroja	krzyż drewniany
39	„	Krystyna Łubczyńska	„ „
40	14	Józefa Kuber	płyta kamienna
41	„	Leopold Szczepanowski	„ „
42	15	Ludwika Galecka	tablica z marmuru
43	„	Karolina Stojanowska	krzyż blaszany
44	„	Anton. i Fel. Kobierzyńscy	pomnik kamienny
45	„	Władysław Kosakowski	krzyż żelazny
46	16	Kasper Górecki	„ „
47	„	Roman Stopalski	pomnik kamienny
48	„	Eustachy Ekielski	płyta kamienna
49	17	Rozalia Pade	krzyż żelazny
50	„	Franciszek Piątkowski	płyta kamienna
51	„	Maryan Peszkowski	pomnik kamienny
52	„	Julia Rotter	płyta kamienna
53	„	Katarzyna Wawrzynkowa	krzyż drewniany
54	18	Stanisław Lisowski	„ „
55	„	Karolina Zuszyńska	pomnik kamienny
56	„	Paweł Ślizowski	płyta kamienna
57	„	Jan i Franciszek Biedkowscy	krzyż drewniany
58	„	Wincenty Skóra	„ „
59	„	Józefa Soświńska	krzyż żelazny
60	19	Julia Borówkowa	„ „
61	„	Magdalena Firlicińska	„ „
62	„	Marya Parfeniok	„ „
63	„	Wojciech Śliwiński	pomnik kamienny
64	20	Marya Doerfler	krzyż blaszany
65	„	Klara Roebling	pomnik kamienny
66	„	Maryanna Sewereńska	krzyż drewniany
67	21	Stanisław Felarkiewicz	„ „
68	„	Tekla Bernacka	„ „
69	„	Józefa Dutkiewicz	„ „
70	„	Feliksa Nowańkowska	pomnik kamienny
71	„	Wojciech Gasiński	krzyż żelazny
72	22	Helena Dobrowolska	pomnik kamienny
73	„	Apolonia Modro	krzyż drewniany
74	„	Apolonia Strygalska	„ „
75	„	Aniela Michalska	„ „
76	„	Tekla Bryniarska	„ „
77	„	Józefa Romańska	krzyż blaszany

L. 25593.

ROZPORZĄDZENIE.

Magistrat wzywa niniejszém P. T. właściciele, względnie administratorów realności, aby pod własną odpowiedzialnością ze względu na zagrożone bezpieczeństwo publiczne, zarządzili bezzwłoczne przez koncesyonowanych majstrów murarskich, **oględziny murów szczytowych**, ogniowych, kominowych ponad dachami, oraz gzymsów, okapów, jakoteż pokrycia dachowego i polecili w razie potrzeby bezzwłoczne usunięcie części spadnięciem grożących, następnie zaś potrzebne naprawy zaraz zarządzili. —

Kraków, dnia 10. października 1890.

Prezydent miasta:
Dr. Szlachtowski w. r.

Protokóły obrad pełnéj Rady miejskiéj
(z posiedzeń jawnych).

Posiedzenie nadzwyczajne (100. w kad. VIII.) z dnia **17. lipca 1890.**

Przewodniczący: Dr. Szlachtowski, prezydent m,
Pierwszy wiceprezydent miasta: Friedlein Józef.
Protokół prowadzący: Kosiński Teodor, konc. apl. Mgtu.

Radców miejskich obecnych **33**.

Radcy miejscy: Armółowicz Stanisław, Dr. Asnyk Adam, Baranowski Teodor, ks. dr. Chotkowski Władysław, Chrzanowski Leon, Epstein Juliusz, Feintuch Stanisław, Geisler Jan. Dr. Horowitz Leon, Dr. Jakubowski Faustyn, Dr. Ichheiser Michał, Kwiatkowski Jan, Dr. Leo Artur, Matusiński Jacek, ks. Midowicz Teofil, Mirtenbaum Emanuel, Dr. Oettinger Józef, Dr. Fareński Stanisław, Dr. Paszkowski Stanisław, Przeworski Juliusz, Romanowicz Tadeusz, Schwarz Henryk, Szpakowski Witalis i Dr. hr. Tarnowski Stanisław nieobecność swą na têm posiedzeniu usprawiedliwili.

Początek posiedzenia o godzinie 5½ popołudniu.

Protokół prowadzący odczytuje pisma nadeszłe do Rady, między innemi:

R. m. Dr. S t r a s z e w s k i składa godność członka Rady szkolnéj okręgowéj.

Przekazano Sekcyi IV. (L. 187.2). —

R. m. F e i n t u c h prosi o dwumiesięczny urlop. Udzielono. —

Prezydent Dr. S z l a c h t o w s k i prosi o sześciotygodniowy urlop. Udzielono. —

Imieniem prezydyum Rady miejskiéj radca Mgtu Szymkiewicz wnosi:

Rada miejska uchwali!

Przedłożone przez komisye wyborcze w myśl §. 40. statutu miejskiego **protokóły z dokonanych** w dniach 7. 9. 11. 14. i 16. lipca 1890. **wyborów 32 radców miejskich**, wraz z dowodami do tegóż aktu się odnoszącymi przekazuje się Sekcyi III. do dalszego postępowania w myśl §. 40 ustęp 10. 42. i 41. statutu miejskiego, a mianowicie: sprawozdania, ogłoszenia ich ukończenia, a wreszcie zawiadomienia wybranych.

Wniosek przyjęto. (L. 18641). —

Imieniem sekcyi IV. naczelnik Umińsk.. wnosi: Rada miejska uchwali!

Tytułem subwencyi na utrzymanie w czasie feryj szkolnych **korpusu wakacyjnego** udziela się kwotę 20 zła, udzielając na ten cel kredytu dodatkowego dla tyt. XXX. C. „Zasiłki udzielane szkołom, zakładom i instytucyom naukowym“ z Tyt. XLII. budżetu za rok 1890.

Wniosek przyjęto. L. 14704). —

Imieniem komisyi teatralnéj r. m. Knaus wnosi: Rada miejska uchwali!

1) Rada miejska zatwierdza w **planie budowy teatru** p. Jana Zawiejskiego wprowadzone a przez komisyę teatralną przyjęte **zmiany**.

2) Rada miejska zatwierdza przez komisyę teatralna przyjęte **zasadnicze punkta** z p. Janem Zawiejskim zawrzeć się mającego **kontraktu**.

Imieniem téjże komisyi r. m. Dr. Hajdukiewicz wnosi:

3) Rada miejska upoważnia komisyę teatralną **do zawarcia ostatecznego kontraktu** z p. Janem Zawiejskim i zarazem upoważnia Prezydenta miasta, I. wiceprezydenta Friedleina Józefa i r. m. Knausa Karola do podpisania kontraktu.

Powyższe wnioski przyjęto.*) (L. 18707). —

Następuje **wybór 12. członków do wielkiego Wydziału Kasy oszczędności m. Krakowa** w miejsce wybranych w r. 1887. a obecnie ustępujących członków.

Przewodniczący zaprasza do *scrutinium* r. m. Dra Pieniążka, Szancera i Chylińskiego.

Po obliczeniu oddanych kartek okazało się, iż głosujących było 32 i jedna kartka próżna.

Uzyskali większość głosów:

1) Schwarz Henryk 32, 2) Ks. Dr. Lenkiewicz Zygmunt 32, 3) Stockmar Ernest 32, 4) Glixelli Władysław 32, 5) Goebel Jerzy 32, 6) Birnbaum Juda 32, 7) Pieniążek Karol 32, 8) John Hugo 32, 9) Fischer Władysław 29, 10) Gwiazdomorski Jan 29, 11) Matusiński Jacek 21, 12) Slonecki Zenon 21. Reszta głosów rozstrzelona.

Powyż wymienieni zatem zostali wybrani członkami wielkiego wydziału Kasy oszczędności na lat 3. (L. 12449). —

Koniec posiedzenia o godzinie 7. wieczorem.

Następuje posiedzenie tajne. —

Protokóły obrad pełnéj Rady miejskiéj
(z posiedzeń tajnych.)

Posiedzenie tajne (46. w kad. VIII.) z dnia **23. czerwca 1890**.

Na posiedzeniu têm zamianowała Rada miejska p. **Stanisława Krzyżanowskiego archiwaryuszem archiwum dawnych akt miasta Krakowa**, z płacą roczną 1200 zła. i dodatkiem kwaterowym 240 zła. (L.309/pr.)—

Rada postanowiła złożyć **J. E. Księciu-Biskupowi Dunajewskiemu** z powodu otrzymanéj nominacyi na kardynała **powinszowanie** *in corpore*, jeszcze przed tegóż do Wiednia odjazdem, który nastąpi 27. b. m.

Rada uchwaliła przesłać **J. E. Drowi Julianowi Dunajewskiemu**, z powodu 10-cioletniéj rocznicy powołania go na zaszczytne stanowisko ministra skarbu, którato rocznica przypada w dniu 26. b. m. — **telegram gratulacyjny**. —

---

*) Zobacz p. niżéj sprawozdanie komisyi teatralnéj.

Posiedzenie tajne (47. w kad. VIII.) **z dnia 17. lipca 1890.**

Na posiedzeniu têm powzięła Rada miejska następujące uchwały:

I. **Majerowi Munkowi**, kierownikowi V. szkoły pospolitéj miejskiéj na Kazimierzu, udziela się **zaliczkę na płacę** w kwocie 280 zła. zwrotną w 20. miesięcznych równych ratach. (L. 15585.) —

II. **Maryi Janowskiej**, kierowniczce VI. szkoły pospolitéj miejskiéj na Kazimierzu, udziela się **trzechmiesięczną zaliczkę na płacę** w kwocie 250 zła. zwrotną w 20. miesięcznych równych ratach. (L. 15584) —

III. **Leokadyi Cerchowej**, kierowniczce X. szkoły pospolitéj miejskiéj, udziela się **zaliczkę na płacę** w kwocie 200 zła. zwrotną w 20 miesięcznych równych ratach. (L. 15583.) —

IV. Podania pp. **Edmunda Gajewskiego**, rewidenta techniczno-rachunkowego (L. 237/pr.) i **Stanisława Swierzyńskiego**, inżyniera sanitarnego. (L. 335/pr.) **o przyznanie pięciolecia**, przekazała Rada Sekcyi III. —

SPRAWOZDANIE
komisyi teatralnéj.

Na podstawie uchwały Rady miasta Krakowa z d. 28. kwietnia 1890. przyjmującéj projekt p. Jana Zawiejskiego za podstawę do budowy teatru w Krakowie i upoważniającéj komisyę teatralną do przeprowadzenia rokowań z p. Janem Zawiejskim, celem zapewnienia opracowania ostatecznego projektu i kierownictwa budowy teatru, komisya teatralna przedkłada następujące **zasadnicze punkta** z p. Janem Zawiejskim spisać się mającego **kontraktu** do zatwierdzania:

I. Rada miasta Krakowa oddaje, a p. Jan Zawiejski obejmuje artystyczne i techniczne kierownictwo budowy teatru miejskiego w Krakowie, według projektu przez Radę miasta przyjętego i zatwierdzonego.

II. Jako artystyczny i techniczny kierownik i architekt eatru miejskiego w Krakowie, wykona pan Jan Zawiejski ostateczny, definitywny plan wystawić się mającego teatru, i prowadzić będzie budowę aż do zupełnego wykończenia teatru.

III. P. Jan Zawiejski obowiązanym jest do wypracowania wszelkich do umiejętnego wykonania wszystkich robót potrzebnych projektów, planów szczegółowych i roboczych, wszelkich kosztorysów i przedmiarów i wszelkich do oddania tych robót w przedsiębiorstwo potrzebnych wywodów i warunków licytacyjnych, a to wszystko na czasie tak, aby rozpoczęta budowa tamowaną nie była.

Dalej obowiązanym jest p. Jan Zawiejski do wydawania wszelkich potrzebnych zamówień, tudzież do odbierania materyałów pod względem jakości, ilości i wagi. Do niego należy téż rewizya wszelkich tak pojedynczych jak i ostatecznych rachunków za dostawione materyały, wykonane roboty, wnioski na asygnowanie należytości przedsiębiorcom, koramizowanie kwitów i prowadzenie dziennika budowy.

W końcu obowiązanym jest p. Jan Zawiejski dozorować i prowadzić wszystkie roboty przy budowie teatru, za których dobroć, piękność i trwałość odpowiedzialność przyjmuje, a wobec czego obowiązkiem jest p. Jana Zawiejskiego ciągle obecnym być na miejscu budowy, ewentualnie należycie być zastąpionym.

Po oddaniu budynku winien jest p. Jan Zawiejski wręczyć także plan wykonanéj budowy (Ausführungsplan) a to w rozmiarach 1 do 100.

IV. Teatr nowozbudowany oddany być ma Gminie miasta Krakowa zupełnie wykończony do użytku publicznego najpóźniéj z końcem kwietnia 1893. Względnie na ten termin w kontrakcie samym oznaczone będą szczegółowe termina, w których czyto pojedyncze prace p. Jana Zawiejskiego, czyto pojedyncze roboty około budowy teatru wykonane być mają, a do terminów tak oznaczonych p. Jan Zawiejski ściśle zastósować się winien.

Zasadniczo postanawia się tylko, że na wszelkie roboty z wyjątkiem stolarskich, ślusarskich, pokostniczych i szklarskich, tudzież robót dekoracyjnych, wewnętrznych rzeźbiarskich i malarskich, ogrzewania, wentylacyi, wodociągów, maszyneryi z kurtynami, oświetlenia i przewodów i umeblowania najdaléj do 1. listopada 1890 r. ma być gotowym elaborat do rozpisania ofertowéj licytacyi na pojedyncze roboty potrzebny tak, aby licytacya z dn. 1. stycznia 1891. rozpisaną a roboty budowlane z wczesną wiosną 1891. rozpoczęte być mogły.

Co do wymienionych tu robót, których wykonanie również do p. Jana Zawiejskiego należy, to w kontrakcie termina licytacyjne szczegółowo postanowione będą.

V. Powierzchnia zabudować się mająca nie ma wynosić więcéj jak 2140 □ m., biorąc powierzchnię w planie parteru bez wyskoków cokułowych.

VI. Budowa ma być według zatwierdzonych planów tak prowadzoną i kosztorysy pojedynczych robót tak układane, aby suma kosztów budowy teatru sumy 440.000 zła. nie przenosiła, przyczém się zauważa, że na roboty: a) ogrzewanie i wentylacye; b) wodociągi; c) maszynerye sceniczne z kurtynami; d) oświetlenie i przewody; e) umeblowanie audytoryum — suma 115.000 zła przeznaczoną zostaje.

VII. Roboty około burzenia budynków św. Ducha, usuwanie przeszkód nowéj budowy, budynki na kocioł parowy, magazyn, roboty około założenia kanalizycyi, skwerów, założenie głównych rur gazowych doprowadzających i t. p., w ogóle roboty uregulowania ulicy i placu nie należą do p. Jana Zawiejskiego i nie stanowią przedmiotu ani planów, ani kosztorysów.

P. Jan Zawiejski zastrzega sobie, aby mu Budownictwo miejskie do dnia 15. października 1890. dostarczyło dokładny plan sytuacyjny i niwelacyjny na miarę 1 do 1000 — wraz z rezultatem badania gruntu, na którym teatr stanąć ma.

VIII. Za wykonanie budowy teatru miejskiego w Krakowie, t. j. za techniczno-artystyczne kierownictwo tą budową. wypłaci Gmina miasta Krakowa p. Janowi Zawiejskiemu tytułem honorarium i zwrotu przez niego poniesionych wydatków ryczałtem ugodzoną sumę 26.500 zła. bez względu, czy rzeczywiste koszta budowy według zatwierdzonych planów mniéj lub więcéj jak 440.000 zła. wynosić będą, — jak również bez względu na to, czy budowa dłużéj lub krócéj trwać będzie.

IX. W razie, gdyby ze strony Gminy zażądane były zmiany co do konstrukcyi lub dekoracyi, i gdyby zmiany te wymagały nowych projektów, w takim razie p. Zawiejskiemu należy się osobne, umówić się mające wynagrodzenie. P. Janowi Zawiejskiemu nie wolno jednak robić zmian od zatwierdzonego planu bez wiedzy i zezwolenia komisyi teatralnéj.

X. Wypłata ugodzonéj sumy 26.500 zła. w ten sposób będzie uskuteczniona:

a) Po podpisaniu zasadniczych punktów kontraktu, który najdaléj w 60 dniach spisany i przez strony podpisany być ma, otrzyma p. Jan Zawiejski 3000 zła.

b) po złożeniu planu definitywnego 3000 zła.

c) od 1. grudnia 1890. miesięcznie po 600 zła.

d) po odebraniu budynku teatralnego nastąpi wypłata reszty należytości.

XI. Z każdéj ratalnéj wypłaty, potrącać będzie Gmina 10% na kaucyę. Potrącone kwoty w Kasie Oszczędności miasta Krakowa równocześnie z wypłatą każdéj raty umieszczone będą, a tak zebraną sumą jako kaucyą odpowiada p. Jan Zawiejski za wszelkie błędy, względnie szkody z braku dozorowania i prowadzenia robót wyniknąć mogące.

XII. W ugodzonéj sumie 26.500 zła. objęte są koszta podróży, korespondencyj, wydatki kancelaryjne — rysowników, pomocników i dozorców tak, że Gmina z tego tytułu żadnych ubocznych wydatków ponosić nie będzie.

XIII. Gdyby w toku budowy teatru Gmina miasta Krakowa dalszą budowę zatrzymać była zmuszoną, w takim razie p. Jan Zawiejski za wykonaną część budowy szczegółowe rachunki przedłoży i wszelkie plany i rysunki odnośne do téj budowy komisyi teatralnéj odda, poczém po kolaudacyi rachunków wypłaconą mu zostanie suma, równająca się 5% kosztów wykonanéj już części budowy, o ile suma ta podniesionemi ratami czyli zaliczkami wyczerpaną nie została.

Wstrzymanie takie budowy nie rozwiązuje kontraktu, na wezwanie Gminy miasta Krakowa p. Jan Zawiejski budowę daléj prowadzić będzie.

XIV. P. Jan Zawiejski poddaję się wszelkiéj kontroli, jaką Rada miasta względnie komisya teatralna ustanowi, a która obok komitetu budowy składać się ma także z technika jako inspektora budowy teatru, przyczém także do wszelkich poleceń i zarządzeń komitetu budowy zastósować się jest obowiązany.

XV. Przez strony podpisany projekt i plan wykonanéj budowy teatru odda p. Jan Zawiejski Gminie miasta Krakowa w przechowanie, zastrzega sobie jednak tychże własność autorską, a Gmina z planów tych nikomu i nigdy nie może zezwolić korzystać.

XVI. Wszelkie nieporozumienia i możliwe spory wyłącznie tylko przez sąd polubowny załatwiane będą, bez możności dalszego odwołania się.

XVII. W razie gdyby budowa teatru z winy p. Jana Zawiejskiego albo z winy Gminy miasta Krakowa do końca kwietnia 1893. ukończoną nie została — i dłużéj trwać miała ze szkodą jednéj lub drugiéj strony, o należności i wysokości wynagrodzenia jednéj lub drugiéj strony również sąd polubowny stanowczo orzecze.

XVIII. Obydwie strony zrzekają się prawa unieważnienia kontraktu dla jakichbądź powodów, a nawet z przyczyny pokrzywdzenia poniżéj połowy wartości, owszem o świadczają, że nawet niniejsze punktacye za bezwarunkowo obowiązujące uznają.

XIX. Do kontraktu potrzebne stemple dostarczy p. Jan Zawiejski z własnych funduszów. —

Z komisyi teatralnéj.

Kraków dnia 11. lipca 1890.

Szlachtowski w. r.
Przewodniczący.

Friedlein w. r.
Wiceprezydent i sprawozdawca.

Sprawozdanie techniczne

subkomisyi teatralnéj dotyczące uzupełniających szkiców do projektu teatralnego.

Komisya ta złożona z pp. wiceprezydenta Józefa Friedleina, c. k. nadinżyniera Sarego, r. m. Matusińskiego i Knausa obradowała na trzech posiedzeniach, badając szkice przez p. Zawiejskiego przedłożone, a składające się z 5 rzutów poziomych na płótnie (1.100), z przekroju przez klatkę schodową (podłużnego) (1.50), z przekroju poprzecznego przez klatkę schodową (1.50), z widoku bocznego (1.100), z tabeli obliczenia zabudowanéj powierzchni, z planu przedstawiającego rampę i przekrojów przez 9 lóż II. piętra (1.50). — Komisya konstatuje, że w rzeczonych szkicach, które oprócz już przyjętych przez Radę miasta na dniu 28. kwietnia b. r. planów stanowić mają podstawę do ostatecznego projektu, wprowadzone zostały żądane przez Komisyę teatralną zmiany, a mianowicie:

A. Klatka schodowa I. piętra.

Klatce téj schodowéj zarzucano, że jest za płytką i ze względów estetycznych nie będzie się korzystnio przedstawiać. Oprócz tego zarzucano, że publiczność parkietu i lóż parterowych, dążąca do foyer na I. piętro, będzie musiała przez westibul przechodzić. Obecnie ta klatka schodowa została o 2·50 m. pogłębioną, tak, że teraz wspanialéj przedstawiać się będzie i usuniętą również została i ta wada, że publiczność idąca do foyer nie będzie potrzebowała przechodzić przez westibul. Ogółem całe założenie klatki schodowej, tak w kierunku estetycznym, jak téż i praktycznym, bardzo zyskało.

B. Wychodki.

Wychodki, które w przyjętym projekcie nie były zupełnie korzystnie pomieszczone, są obecnie zaprojektowane w ten sposób, że mają odpowiednio duże „Vorraumy" osobne duże okna dla siebie i odpowiednie rozmiary.

C. Rampy.

W przyjętych planach zaprojektowane rampy doprowadzające do loży zbiorowéj I. piętra i balkonów II. i III. piętra, miały następujące proporcye:

Na I. piętrze 70 cm. na 6·50 m.
Na II. „ 1·00 m. „ 6·50 m.
Na III. „ 0·80 m. „ 6·50 m.

Obecnie udało się architekcie doprowadzić te rampy do minimum, tak że na téj saméj długości rampa na I. piętrze ma 55 cm, na II. piętrze 65 cm, a na III. piętrze zupełnie odpadła. Jakkolwiek już z rysunku można było wnosić, że rampy takie będą wygodne, to przecież subkomisya chcąc być zupełnie pewną, poleciła wykonanie modelu najniekorzystniejszéj rampy, t. j. rampy do balkonu II. piętra w naturalnéj wielkości, i na tym modelu przekonała się naocznie i probném jéj użyciem, że rampa taka w użyciu będzie bardzo dogodną. Zupełne usunięcie rampy na III. piętrze, gdzie w danym razie najwięcej niebezpieczeństwa i najwięcéj publiczności, przy têm doprowadzeniu całego obiegowego korytarzu do jednego poziomu, należy uważać za rozwiązanie nader pomyślne.

D. Korytarz sceniczny.

Korytarzowi w przyjętym projekcie zarzucano, że nie doprowadzał wszędzie do muru dzielącego auditorium od

części scenicznéj, że gubił się w salach próbnych, pokojach zarządu i t. d.

Obecnie dochodzi ten korytarz we wszystkich piętrach do rzeczonego muru i jest tylko raz, a to na I. piętrze górną partyą zascenia przerwany.

Bezpośrednia komunikacya na têm piętrze, gdzie znajdują się z jednéj strony tylko garderoby dla 5 panów, a z drugiéj strony dla 5 pań, nie jest konieczną a prawie zbyteczną.

E. Linia widzów i otwór sceny.

Z naradą którą p. Zawjejski odbył ze specyalistą, powołanym do urządzenia sceny teatru Foerstera w Bielsku, przyszedł do przekonania, że należałoby długość murów bocznych przy otworze scenicznym powiększyć, ażeby dla manipulacyi na scenie pozyskać wszelką wygodę. W tym celu rozszerzył całą scenę o 60 cm. (nie zmieniając jéj głębokości) a otwór sceny zwęził na 11·60 m. Wynikająca z tego i z żądanéj ilości miejsc w parterze linia widzów, jest obecnie możliwie najkorzystniejszą.

F. Dachy.

Ze względu na klimatyczne stosunki zarzucano, że na dachach utworzą się niekorzystne kosze, ą zatem zaułki na śnieg. P. Zawiejski zmienił wskutek tego przedewszystkiem dach nad sceną, tak co do formy, jak têż konstrukcyi, tak, że zbieranie się śniegu jest zupełnie wykluczone, a całość dachu jest piękniejszą i konstrukcya cała stanowczo znacznie tańszą. Wypracowanie szczegółów dekoratywnych, attyk, (które jest rzeczą późniejszą) a które pożądanemby było ze względów klimatycznych, zachowuje sobie p. Zawiejski przedłożyć przy ostatecznêm opracowaniu projektu.

Wymienione wszystkie te poprawki nasunęły podkomisyi pytanie, czy one nie pociągnęły za sobą takich istotnych zmian, któreby na całą dyspozycyę, na konstrukcyę, piękność i koszta budowy nie wpłynęły ujemnie. Otóż podkomisya wyraża zdanie, że tak nie jest, które to zdanie popiera następującą tabelką porównawczą:

Tytuł		Program	Projekt
Orkiestra	miejsc	45	45
Krzesła	"	250	246
Loże parterowe	"	60	60
Parter	"	100	98
Loża I. piętra	"	90	90
" II. "	"	90	90
" zbiorowa	"	36	30
Balkon II. piętra	"	40—60	60
" galeryi	"	60 } 260	248
Na galeryi	"	200 }	
2 loże reprezentacyjne		są	są
2 loże dla artystów		są	są
Ogółem miejsc publiczności		900—946	922
Foyer z bufetem		1	1
Bufet dla galeryi		1	1
Westibul z kasą wieczorową		1	1
Zascenie		50 m²	51·15
Magazyn mebli		1	1
Scena		20 × 14 m.	20·60×14 m.

Tytuł	Program	Projekt
Zarząd:		
Westibul	1	1
Pokój Dyrektora	1	1
Kancelarya	1	1
Gabinet sekretarza	1	1
2 pokoje zarządcy	2 i kuchnia	2 i kuchnia
Mieszkanie odźwiernego	1	1
Izby inspekcyjne	2	—
Przyrządy straży pożarnéj	1	1
Kasa dzienna	1	—
Portyer	0	1
Strojenie instrumentów	1	1
Ustęp i pisoir dla muzyki	1	1
Reżyser	1	1
Maszynista	15 m²	18·75 m²
Próby czytane	30 m²	31·50 m²
Kwartety	20 m²	20·60 m²
Próby chórowe	45 m²	42·12 m²
Garderoby dla pań 5 lokali	50 m²	50 m²
Garderoby dla panów 4 lokale	40 m²	5 lok. 50 m²
Chórzystki	40 m²	39·27 m²
Chórzyści	40 m²	39·27 m²
Statyści	60 m²	56·71 m²
Kostyumy	90 m²	99 m²
Skład broni	1	1
Przyrządy oświetlenia	1	1
Pracownia krawiecka	1	1
Pokój fryzyera	1	1
Warsztaty stolars., ślusars., tapic.	3	2
Straż pożarna	1	1
Zarządzający oświetleniem	1	1
Lokale do dyspozycyi	0	3

Zabudowana powierzchnia całego budynku wraz z garderobami parterowemi według tabeli obliczenia na płótnie wynosi 2129·66 m².

Z Komisyi teatralnéj.

Kraków, 28. czerwca 1890.

Szlachtowski w. r. — Przewodniczący.

Friedlein w. r. — Wiceprezydent i sprawozdawca

Nakładem Gminy miasta Krakowa. — W drukarni A. Koziańskiego w Krakowie.